



Realidad Aumentada en el entorno bibliotecario

1. Título:

Realidad Aumentada en el entorno bibliotecario.

2. Descripción:

En los últimos años, el término realidad aumentada está consiguiendo un protagonismo cada vez mayor en diversas áreas del conocimiento, mostrando la versatilidad y posibilidades que presenta esta nueva tecnología derivada de la realidad virtual. Además de permitir conocer información sobre ubicaciones físicas concretas y crear itinerarios, escenarios y experiencias basadas en la geolocalización, la realidad aumentada resulta muy interesante para explorar la realidad más cercana desde otra perspectiva: con mayor nivel de interactividad, metodologías de trabajo más activas y de corte constructivista, y aprendizajes prácticos e, incluso, basados en la gamificación. El objetivo general de este curso es mostrar este amplio horizonte de posibilidades.

3. Objetivos:

- Conocer el origen de la realidad aumentada para comprender sus posibilidades y descubrir qué perspectiva de futuro puede alcanzar.
- Analizar las diferentes utilidades de la realidad aumentada en entornos bibliotecarios, educativos y culturales para “aumentar” la accesibilidad, la oferta de productos, servicios y actividades, y la visibilidad.
- Ofrecer ejemplos que ilustren las posibilidades que ofrece esta tecnología para impulsar su difusión desde la práctica.

4. Profesorado:

Elisa Yuste Tuero: Licenciada en Filología Inglesa e Hispánica por la Universidad de Salamanca. Máster en Edición, Literatura Infantil y Juvenil, y Lectura. Postgrado en Liderazgo y Gestión de Equipos, y Protocolo y Organización de Actos.

Ha trabajado en el ámbito de la educación, la edición y la traducción. Entre 2003 y 2013, trabajó en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez; primero en el equipo del Centro de Documentación e Investigación en Literatura Infantil y Juvenil; entre 2006 y 2012, como coordinadora del Área de Promoción de la Lectura; y en el último periodo, como responsable de los Observatorios de Materiales de Lectura para Niños y Jóvenes y de Promoción de la Lectura con Niños y Jóvenes. Paralelamente, ha participado en estudios e investigaciones; ha colaborado en la creación de publicaciones, portales de internet y aplicaciones web. Ha diseñado, coordinado e impartido cursos de formación presencial y virtual.

En la actualidad trabaja como consultora y formadora en el ámbito cultural, editorial, bibliotecario y educativo.

5. Fechas de Inicio / Fin: 3 de mayo de 2018 / 30 de mayo de 2018.

6. Número de plazas: 25 (ampliables según demanda).

7. Dirigido a:

Bibliotecarios y documentalistas, gestores culturales, animadores socioculturales, educadores, editores, estudiantes y profesionales relacionados con la lectura o que quieran encontrar otras miradas que poder aplicar en sus trabajos fuera del ámbito estrictamente bibliotecario o cultural. Abierto a todas aquellas personas interesadas en el tema.

8. Precio:

Matrícula estándar: 150 € (incluye contenidos en línea y acceso garantizado al curso durante 3 meses tras la finalización del período lectivo).

Matrícula premium: 275 € (incluye contenidos en línea, materiales impresos, 15 horas de consultoría y acceso garantizado al curso durante 5 años tras la finalización del período lectivo).

9. Bonificación a través de la FUNDAE (anterior Fundación Tripartita):

Aquellos alumnos con **matrícula premium** que deseen bonificar esta formación a través de la FUNDAE deben ponerse en contacto con nosotros con al menos 10 días de antelación y nos encargaremos de las gestiones necesarias sin coste añadido.

10. Duración: 50 horas.

11. Programa completo del curso:

Módulo 1. REALIDAD AUMENTADA en el entorno bibliotecario y educativo

- 1.1. Redimensión del concepto de "realidad"
- 1.2. Nuevos límites entre la biología y la tecnología
- 1.3. "Mundo real" y "mundo virtual", una división en desuso
- 1.4. Realidad aumentada
- 1.5. Realidad aumentada y conocimiento
- 1.6. RA en el entorno educativo y bibliotecario

Módulo 2. AUMENTAR la accesibilidad

- 2.1. Facilitar los accesos a la biblioteca o a cualquier otro espacio cultural y educativo
 - 2.1.1. Geoposicionamiento de centros
 - 2.1.2. Un primer golpe de vista aumentado
 - 2.1.3. Materiales (in) formativos y promocionales con Realidad Aumentada
 - 2.1.4. Pautas para la creación de materiales (in) formativos y promocionales con RA

Módulo 3. AUMENTAR el catálogo

- 3.1. La CDU, algo más que una clasificación
 - 3.1.1. De 0 al 9... de las Generalidades a las Bibliografías, todo se puede aumentar
 - 3.1.2. Fondos del catálogo con Realidad Aumentada
 - 3.1.3. Pautas para la ampliación de la información de una obra con RA

Módulo 4. AUMENTAR la formación de usuarios

- 4.1. Formación de usuarios y alfabetización informacional, cada vez más imprescindibles
 - 4.1.1. Visitas a la biblioteca con RA
 - 4.1.2. Otros servicios de FU/ALFIN "aumentados"

Módulo 5. AUMENTAR la dinamización de los fondos

- 5.1. Promoción de novedades con RA
- 5.2. Recopilación y presentación de listas a través de códigos QR
- 5.3. Realidad aumentada por el usuario
- 5.4. Personajes y autores que cobran vida
- 5.5. Incorporación de modelos 3D en los libros
- 5.6. Patrimonio inmaterial y realidad aumentada
- 5.7. Realidad aumentada en espacios expositivos

Módulo 6. AUMENTAR la visibilidad

- 6.1. Tu biblioteca y tus fondos más allá de su espacio físico

Módulo 7. AUMENTAR contenidos y conocimientos

- 7.1. Recursos recomendados

12. Metodología:

El curso se llevará a cabo de forma on-line con un tutor personal. El e-learning es una forma de aprendizaje sustentado en las Nuevas Tecnologías e Internet.

Los estudiantes, a través de nuestra plataforma de formación, tienen acceso a los contenidos del curso y a sus actividades, así como a otras herramientas de comunicación que permiten la interacción entre ellos y facilitan la comunicación con el profesor.

Los elementos más destacados con los que contará el curso dentro de nuestra plataforma son:

- Programa completo del curso.
- Guía didáctica (planificación temporal, criterios de evaluación, etc.).
- Materiales didácticos (fichas de contenido, vídeos, enlaces...).
- Actividades de evaluación y autoevaluación.
- Libro de calificaciones.
- Foros de debate.
- Sala de chat para la comunicación entre los alumnos.
- Enlaces de descarga del software necesario para seguir el curso.
- Contenidos del curso en formato PDF (disponibles a la finalización del curso).

Durante el curso, se realizará un seguimiento del progreso del alumno para acompañarle en su aprendizaje y poder ofrecerle consejo o ayuda siempre que lo necesite.

13. Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo a través de ejercicios de evaluación de corrección automática, participación en actividades de comunicación (foros de debate, chats) y la redacción de breves trabajos prácticos.

14. Certificación:

Este curso está reconocido por la Universidad Europea Miguel de Cervantes con 50 horas de Formación Permanente (2 créditos ECTS). Los cursos de Formación Permanente certificados por Universidades tienen validez a efectos de oposiciones y todo tipo de concurso de méritos para docentes en todas las Comunidades Autónomas según el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Son igualmente baremables para procesos de selección en otros ámbitos. Siendo, en último término, el Tribunal competente en cada caso el encargado de determinar la adecuación del curso a la plaza ofertada y si se ajusta a los requisitos de la convocatoria.

El estudiante, una vez superado el curso, recibirá un Certificado de aptitud, con el programa del curso en el reverso, firmado y sellado por la Secretaría General de la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

15. Inscripción y matrícula:

Puede realizar la inscripción en el curso a través Campus Europeo de Formación Permanente. Para ello haga clic en el siguiente enlace:

<https://cita.campuseuropeodeformacion.com/campus/es/cursos/ciencias-de-la-documentacion/595-realidad-aumentada-en-el-entorno-bibliotecario-9-edicion/alta>

16. Contacto:

Para cualquier duda o cuestión relativa al curso, puede ponerse en contacto con nosotros a través del teléfono 923 56 83 84 o mediante el correo electrónico:

Javier Martín
jmartin@campuseuropeodeformacion.com
Coordinador del curso