



Realidad Aumentada en el entorno bibliotecario

1. Título:

Realidad Aumentada en el entorno bibliotecario.

2. Descripción:

En los últimos años, el término realidad aumentada está consiguiendo un protagonismo cada vez mayor en diversas áreas del conocimiento, mostrando la versatilidad y posibilidades que presenta esta nueva tecnología derivada de la realidad virtual. Además de permitir conocer información sobre ubicaciones físicas concretas y crear itinerarios, escenarios y experiencias basadas en la geolocalización, la realidad aumentada resulta muy interesante para explorar la realidad más cercana desde otra perspectiva: con mayor nivel de interactividad, metodologías de trabajo más activas y de corte constructivista, y aprendizajes prácticos e, incluso, basados en la gamificación. El objetivo general de este curso es mostrar este amplio horizonte de posibilidades.

3. Objetivos:

- Conocer el origen de la realidad aumentada para comprender sus posibilidades y descubrir qué perspectiva de futuro puede alcanzar.
- Analizar las diferentes utilidades de la realidad aumentada en entornos bibliotecarios, educativos y culturales para “aumentar” la accesibilidad, la oferta de productos, servicios y actividades, y la visibilidad.
- Ofrecer ejemplos que ilustren las posibilidades que ofrece esta tecnología para impulsar su difusión desde la práctica.

4. Profesorado:

Elisa Yuste Tuero: Licenciada en Filología Inglesa e Hispánica por la Universidad de Salamanca. Máster en Edición, Literatura Infantil y Juvenil, y Lectura. Postgrado en Liderazgo y Gestión de Equipos, y Protocolo y Organización de Actos.

Ha trabajado en el ámbito de la educación, la edición y la traducción. Entre 2003 y 2013, trabajó en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez; primero en el equipo del Centro de Documentación e Investigación en Literatura Infantil y Juvenil; entre 2006 y 2012, como coordinadora del Área de Promoción de la Lectura; y en el último periodo, como responsable de los Observatorios de Materiales de Lectura para Niños y Jóvenes y de Promoción de la Lectura con Niños y Jóvenes. Paralelamente, ha participado en estudios e investigaciones; ha colaborado en la creación de publicaciones, portales de internet y aplicaciones web. Ha diseñado, coordinado e impartido cursos de formación presencial y virtual.

En la actualidad trabaja como consultora y formadora en el ámbito cultural, editorial, bibliotecario y educativo.

5. Fechas de Inicio / Fin: 22 de noviembre de 2018 / 19 de diciembre de 2018.

6. Número de plazas: 25 (ampliables según demanda).

7. Dirigido a:

Bibliotecarios y documentalistas, gestores culturales, animadores socioculturales, educadores, editores, estudiantes y profesionales relacionados con la lectura o que quieran encontrar otras miradas que poder aplicar en sus trabajos fuera del ámbito estrictamente bibliotecario o cultural. Abierto a todas aquellas personas interesadas en el tema.

8. Precio:

Matrícula estándar: 160 € (incluye contenidos en línea y acceso garantizado al curso durante 3 meses tras la finalización del período lectivo).

Matrícula premium: 275 € (incluye contenidos en línea, materiales impresos, 15 horas de consultoría, a través del coordinador del curso, y acceso garantizado al curso durante 5 años tras la finalización del período lectivo).

9. Bonificación a través de la FUNDAE (anterior Fundación Tripartita):

Aquellos alumnos con **matrícula premium** que deseen bonificar esta formación a través de la FUNDAE deben ponerse en contacto con nosotros con al menos 10 días de antelación y nos encargaremos de las gestiones necesarias sin coste añadido.

10. Duración: 50 horas.

11. Programa completo del curso:

Módulo 1. REALIDAD AUMENTADA en el entorno bibliotecario y educativo

- 1.1. Redimensión del concepto de "realidad"
- 1.2. Nuevos límites entre la biología y la tecnología
- 1.3. "Mundo real" y "mundo virtual", una división en desuso
- 1.4. Realidad aumentada
- 1.5. Realidad aumentada y conocimiento
- 1.6. RA en el entorno educativo y bibliotecario

Módulo 2. AUMENTAR la accesibilidad

- 2.1. Facilitar los accesos a la biblioteca o a cualquier otro espacio cultural y educativo
 - 2.1.1. Geoposicionamiento de centros
 - 2.1.2. Un primer golpe de vista aumentado
 - 2.1.3. Materiales (in) formativos y promocionales con Realidad Aumentada
 - 2.1.4. Pautas para la creación de materiales (in) formativos y promocionales con RA

Módulo 3. AUMENTAR el catálogo

- 3.1. La CDU, algo más que una clasificación
 - 3.1.1. De 0 al 9... de las Generalidades a las Bibliografías, todo se puede aumentar
 - 3.1.2. Fondos del catálogo con Realidad Aumentada
 - 3.1.3. Pautas para la ampliación de la información de una obra con RA

Módulo 4. AUMENTAR la formación de usuarios

- 4.1. Formación de usuarios y alfabetización informacional, cada vez más imprescindibles
 - 4.1.1. Visitas a la biblioteca con RA
 - 4.1.2. Otros servicios de FU/ALFIN "aumentados"

Módulo 5. AUMENTAR la dinamización de los fondos

- 5.1. Promoción de novedades con RA
- 5.2. Recopilación y presentación de listas a través de códigos QR
- 5.3. Realidad aumentada por el usuario
- 5.4. Personajes y autores que cobran vida
- 5.5. Incorporación de modelos 3D en los libros
- 5.6. Patrimonio inmaterial y realidad aumentada
- 5.7. Realidad aumentada en espacios expositivos

Módulo 6. AUMENTAR la visibilidad

- 6.1. Tu biblioteca y tus fondos más allá de su espacio físico

Módulo 7. AUMENTAR contenidos y conocimientos

- 7.1. Recursos recomendados

12. Metodología:

El curso se llevará a cabo de forma on-line con un tutor personal. El e-learning es una forma de aprendizaje sustentado en las Nuevas Tecnologías e Internet.

Los estudiantes, a través de nuestra plataforma de formación, tienen acceso a los contenidos del curso y a sus actividades, así como a otras herramientas de comunicación que permiten la interacción entre ellos y facilitan la comunicación con el profesor.

Los elementos más destacados con los que contará el curso dentro de nuestra plataforma son:

- Programa completo del curso.
- Guía didáctica (planificación temporal, criterios de evaluación, etc.).
- Materiales didácticos (fichas de contenido, vídeos, enlaces...).
- Actividades de evaluación y autoevaluación.
- Libro de calificaciones.
- Foros de debate.
- Sala de chat para la comunicación entre los alumnos.
- Enlaces de descarga del software necesario para seguir el curso.
- Contenidos del curso en formato PDF (disponibles a la finalización del curso).

Durante el curso, se realizará un seguimiento del progreso del alumno para acompañarle en su aprendizaje y poder ofrecerle consejo o ayuda siempre que lo necesite.

13. Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo a través de ejercicios de evaluación de corrección automática, participación en actividades de comunicación (foros de debate, chats) y la redacción de breves trabajos prácticos.

14. Certificación:

Este curso está reconocido por la Universidad Europea Miguel de Cervantes con 50 horas de Formación Permanente (2 créditos ECTS).

Los cursos de Formación Permanente certificados por Universidades tienen validez como méritos para las Oposiciones a la Función Pública Docente (Cuerpo de Maestros y Cuerpo de Profesores de Educación Secundaria, FP...), Concurso General de Traslados (RD 1364/2010 y Orden EDU/2842/2010) y Sexenios en todas las Comunidades Autónomas según el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007), que reconoce los cursos de las Universidades a todos los efectos y ajustados en todo a los requisitos exigidos por las Comisiones de Baremación. Exclusivamente en la Comunidad de Madrid no será reconocido para sexenios a raíz de la publicación de la Orden 2883/2008, de 6 de junio.

Son igualmente baremables para procesos de selección en otros ámbitos. Siendo, en último término, el Tribunal competente en cada caso, el encargado de determinar la adecuación del curso a la plaza ofertada y si se ajusta a los requisitos de la convocatoria.

En todo caso, las especificaciones a las que deben ajustarse los baremos de méritos serán determinadas siempre en las respectivas convocatorias.

El estudiante, una vez superado el curso, recibirá un Certificado de aptitud, con el programa del curso en el reverso. El certificado cuenta con la firma y el sello de la Secretaría General de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, está inscrito en su Registro de Formación Permanente y así se hace constar en el mismo.

15. Inscripción y matrícula:

Puede realizar la inscripción en el curso a través Campus Europeo de Formación Permanente. Para ello haga clic en el siguiente enlace:

<https://cita.campuseuropeodeformacion.com/campus/es/cursos/ciencias-de-la-documentacion/634-realidad-aumentada-en-el-entorno-bibliotecario-10-edicion/alta>



16. Contacto:

Para cualquier duda o cuestión relativa al curso, puede ponerse en contacto con nosotros a través del teléfono 923 56 83 84 o mediante el correo electrónico:

Javier Martín

jmartin@campuseuropeodeformacion.com

Coordinador del curso