



Convierte tu biblioteca en un BiblioLAB

1. Título:

Convierte tu biblioteca en un BiblioLAB

2. Descripción:

Las bibliotecas, sean públicas, escolares o universitarias, presentan un ambiente renovado y se reinventan como espacios múltiples y abiertos a la creación. En consonancia con los nuevos aires que recorren la sociedad, en las bibliotecas también palpita el afán de pasar de ser espacios y servicios donde se oferta y consumen cosas a ser sitios donde se hacen y crean cosas. Es esta una oportunidad para innovar y redefinir el papel de la biblioteca en un contexto social, cultural y educativo que demanda ofertas personalizadas y basadas en la experiencia. En este sentido, incorporar a la biblioteca espacios y servicios basados en la idea de “aprender haciendo” es un buen camino para reafirmar su potencial como lugar de encuentro, de socialización de la lectura, de información, formación y creación. La mejor manera de revitalizar su papel dentro de la comunidad.

3. Objetivos:

- Analizar y redefinir el papel de la biblioteca en un contexto de cambio y transformación social.
- Aportar fórmulas para dar continuidad a las funciones que la biblioteca ha desarrollado tradicionalmente en el nuevo contexto y asumir otras que satisfagan las necesidades de los usuarios en un amplio sentido.
- Establecer las premisas de un nuevo paradigma en las relaciones entre la biblioteca y los usuarios, atendiendo a nuevas necesidades e intereses.
- Reflexionar sobre qué pasos debe dar la biblioteca para que las personas, a través de ella, se conecten y creen, adquieran protagonismo y sean responsables de inventar y aprender.
- Identificar los requisitos de espacios, equipos y herramientas necesarios para llevar a cabo el proyecto de una biblioteca laboratorio.
- Redefinir el papel de la biblioteca como asesora y guía en su orientación como espacio de encuentro, colaboración y creación.
- Conocer que es un MakerSpace, sus planteamientos, objetivos y cómo implementar esta oferta en la biblioteca.

4. Profesorado:

Elisa Yuste Tuero. Licenciada en Filología Inglesa e Hispánica por la Universidad de Salamanca. Estudios de postgrado en Edición, Literatura Infantil y Juvenil, Lectura, Liderazgo y Gestión de Equipos y Protocolo y Organización de Actos. Ha trabajado en el ámbito de la educación, la edición, y como traductora e intérprete. En 2003 entra a formar parte del equipo del Centro

de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez; en 2006 asume la coordinación de su Área de Promoción de la Lectura, y en 2012 la de sus Observatorios de Materiales de Lectura para Niños y Jóvenes y Promoción de la Lectura con Niños y Jóvenes. Ha colaborado en la creación de publicaciones de distinta índole y llevado a cabo numerosas acciones formativas. En la actualidad, trabaja como consultora y formadora en el ámbito editorial, educativo y bibliotecario.

Luis Miguel Cencerrado Malmierca. Es Diplomado en Profesorado de Educación General Básica y Diplomado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Salamanca. Premio de Grado de Diplomado de Salamanca en 1997. Desde 1995 a 2013 coordinó el Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca. En el CILIJ ejerció también de coordinador de los Observatorios de Lectura y Selección de Materias de Lectura para niños y jóvenes. De 2001 a 2008 impartió docencia en la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca como Profesor Asociado. Anteriormente trabajó doce años en la Biblioteca Municipal de Salamanca como Encargado de Actividades Culturales, con especial dedicación a los servicios de lectura infantil.

5. Fechas de Inicio / Fin: 15 de abril de 2021 / 12 de mayo de 2021.

6. Número de plazas: 25 (ampliables según demanda).

7. Dirigido a:

Profesionales y estudiantes relacionados con las bibliotecas públicas, escolares y universitarias, así como otros perfiles interesados en el tema.

8. Precio:

Matrícula estándar: 160 € (incluye contenidos en línea y acceso garantizado al curso durante 3 meses tras la finalización del período lectivo).

Matrícula premium: 275 € (incluye contenidos en línea, materiales impresos, 15 horas de consultoría, a través del coordinador del curso, y acceso garantizado al curso durante 5 años tras la finalización del período lectivo).

9. Bonificación a través de la FUNDAE (anterior Fundación Tripartita):

Aquellos alumnos con **matrícula premium** que deseen bonificar esta formación a través de la FUNDAE deben ponerse en contacto con nosotros con al menos 10 días de antelación y nos encargáramos de las gestiones necesarias sin coste añadido.

10. Duración: 50 horas

11. Programa completo del curso

Módulo 1: Introducción y arranque del curso

- 1.1. La biblioteca, corredora de fondo
- 1.2. ¿Qué está pasando ahí fuera?
- 1.3. ¿Qué nos bulle en la cabeza al pensar en bibliotecas?
- 1.4. Iniciamos un curso en el que tu participación es imprescindible

Módulo 2: ¿DÓNDE? Los nuevos paradigmas culturales

- 2.1. El paso de la cultura analógica a la digital
- 2.2. La biblioteca como interfaz social
- 2.3. Nuevas relaciones entre los usuarios y los servicios
- 2.4. El papel de la lectura y del lector en el contexto actual
- 2.5. Toda una serie de señales que avalan la evolución de la biblioteca
- 2.6. ¿Puede la biblioteca configurarse como un Lab?

Módulo 3: ¿QUIÉNES? Bibliotecas para y con los usuarios

- 3.1. Introducción
- 3.2. La deconstrucción de la biblioteca pública
- 3.3. La biblioteca pública como vehículo de participación ciudadana y desarrollo socio-comunitario
- 3.4. La clave está en los usuarios... y en los no usuarios
- 3.5. ¿Qué esperan de la biblioteca sus usuarios?

Módulo 4: ¿CÓMO? Replantear espacios, servicios y programas

- 4.1. Introducción
- 4.2. Nuevas vías para el diseño de la biblioteca: El modelo de los cuatro espacios
- 4.3. Bibliotecas pensadas para el siglo XXI
- 4.4. Espacios no convencionales de lectura
- 4.5. La presencia digital de la biblioteca, nuevas oportunidades de acción.

Módulo 5: ¿CON QUIÉN? Ejes y mecanismos de participación ciudadana

- 5.1. Las bibliotecas ciudadanas
- 5.2. De la reflexión a la práctica
- 5.3. Alcance de la participación ciudadana
- 5.4. La teoría de los Stakeholders aplicada a las bibliotecas en tres fases
- 5.5. La biblioteca que quieres será la biblioteca que quieras

Módulo 6: ¿CON QUÉ? Seis estrategias para hacer de la biblioteca un espacio activo y participativo

- 6.0. Introducción
- 6.1. Propiciar encuentros: Las bibliotecas cambian vidas
- 6.2. Generar conversaciones: Lugar de expresión y comunicación
- 6.3. Expandir colecciones: Alimentar y promover los materiales y recursos
- 6.4. Incubar proyectos: Sart-up bibliotecas
- 6.5. Tejer comunidad: El soporte de los usuarios

Módulo 7: INVITAR A CREAR: La biblioteca y el movimiento maker

- 7.1. Introducción
- 7.2. La biblioteca debe ser más como una cocina que como un cuarto de estar
- 7.3. "Si no puedes abrirlo, no es realmente tuyo", el movimiento maker
- 7.4. Pero... ¿qué es un MakerSpace?
- 7.5. Los MakerSpace, ¿tienen sentido en la biblioteca?
- 7.6. Los ejes de un bibliolab: Crear, Innovar y Experimentar
- 7.7. Algunas claves para crear y apoyar un bibliolab
- 7.8. Bibliomakers en tiempos de pandemia
- 7.9. Escaparate de buenas prácticas para todos los gustos

Módulo 8: ¿QUÉ PLAN TIENES? Trazar un plan de trabajo para nuestra biblioteca

- 8.1. Trazar un plan de trabajo para nuestra biblioteca

12. Metodología:

El curso se llevará a cabo de forma on-line con un tutor personal. El e-learning es una forma de aprendizaje sustentado en las Nuevas Tecnologías e Internet.

Los estudiantes, a través de nuestra plataforma de formación, tienen acceso a los contenidos del curso y a sus actividades, así como a otras herramientas de comunicación que permiten la interacción entre ellos y facilitan la comunicación con el profesor.

Los elementos más destacados con los que contará el curso dentro de nuestra plataforma son:

- Programa completo del curso.
- Guía didáctica (planificación temporal, criterios de evaluación, etc.).
- Materiales didácticos (fichas de contenido, vídeos, enlaces...).
- Actividades de evaluación y autoevaluación.
- Libro de calificaciones.
- Foros de debate.
- Sala de chat para la comunicación entre los alumnos.
- Enlaces de descarga del software necesario para seguir el curso.
- Contenidos del curso en formato PDF (disponibles a la finalización del curso).

Durante el curso, se realizará un seguimiento del progreso del alumno para acompañarle en su aprendizaje y poder ofrecerle consejo o ayuda siempre que lo necesite.

13. Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo a través de ejercicios de evaluación de corrección automática, participación en actividades de comunicación (foros de debate, chats) y la redacción de breves trabajos prácticos.

14. Certificación

Este curso está reconocido por la Universidad Europea Miguel de Cervantes con 50 horas de Formación Permanente (2 créditos ECTS).

Los cursos de Formación Permanente certificados por Universidades tienen validez como méritos para las Oposiciones a la Función Pública Docente (Cuerpo de Maestros y Cuerpo de Profesores de Educación Secundaria, FP...), Concurso General de Traslados (RD 1364/2010 y Orden EDU/2842/2010) y Sexenios en todas las Comunidades Autónomas según el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007), que reconoce los cursos de las Universidades a todos los efectos y ajustados en todo a los requisitos exigidos por las Comisiones de Baremación. Exclusivamente en la Comunidad de Madrid no será reconocido para sexenios a raíz de la publicación de la Orden 2883/2008, de 6 de junio.

Son igualmente baremables para procesos de selección en otros ámbitos. Siendo, en último término, el Tribunal competente en cada caso, el encargado de determinar la adecuación del curso a la plaza ofertada y si se ajusta a los requisitos de la convocatoria.

En todo caso, las especificaciones a las que deben ajustarse los baremos de méritos serán determinadas siempre en las respectivas convocatorias.

El estudiante, una vez superado el curso, recibirá un Certificado de aptitud, con el programa del curso en el reverso. El certificado cuenta con la firma y el sello de la Secretaría General de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, está inscrito en su Registro de Formación Permanente y así se hace constar en el mismo.

15. Inscripción y matrícula:

Puede realizar la inscripción en el curso a través Campus Europeo de Formación Permanente. Para ello haga clic en el siguiente enlace:

<https://cita.campuseuropeodeformacion.com/campus/es/cursos/ciencias-de-la-documentacion/927-convierte-tu-biblioteca-en-un-bibliolab/alta>



16. Contacto:

Para cualquier duda o cuestión relativa al curso, puede ponerse en contacto con nosotros a través del teléfono 923 56 83 84 o mediante el correo electrónico:

Javier Martín

jmartin@campuseuropeodeformacion.com

Coordinador del curso