



Comunicación visual para bibliotecarios

## 1. Título:

Comunicación visual para bibliotecarios.

## 2. Descripción:

Curso de iniciación al diseño gráfico, fotografía digital y vídeo.

No cabe duda de que matricularse en un plan de estudios de las enseñanzas que puedan llevarnos a la obtención del título universitario en Bellas Artes nos facilita conocer, entender y relacionarnos con este fantástico mundo del arte, la pintura, la fotografía, el diseño, etc. Pero no existe una fórmula secreta, y al igual que el hábito no hace al monje, el título o diploma tampoco le otorga ningún don al estudiante. Hoy, gracias a la amplia bibliografía existente y a los materiales que nos ofrece internet (escritos o a través de tutoriales en vídeo), no es difícil autoformarse, encontrar fuentes de inspiración, acceder a materiales que nos facilitarán la composición de nuestros propios trabajos, etc. De forma sencilla y accesible se puede experimentar e investigar las opciones variadas, gratuitas o de pago, que brindan las múltiples aplicaciones, programas o web dedicadas en internet. Después será cuestión de imaginación, tener claros los objetivos y practicar, practicar y practicar para dominar las herramientas digitales e ir generando nuestro propio estilo de diseño.

## 3. Objetivos:

- Adquirir conocimientos básicos y trucos para empezar a diseñar folletos, postales, cabeceras de blog o redes sociales, carteles, pequeños vídeos, etc. con herramientas gratuitas, utilizando fotografías propias o de bancos de imágenes.
- Descubrir aplicaciones gratuitas que nos facilitan la creación y comunicación audiovisual.
- Aprender conceptos para compartir sus creaciones gráficas de forma eficiente.
- Acercarse a algunos aspectos legislativos sobre licencias, derechos de autor, propiedad intelectual.
- Conocer normas fundamentales y algunas características básicas sobre la fotografía digital para mejorar la toma de instantáneas, la gestión documental, el procesado, el almacenamiento, compartir en formatos y calidades adecuadas, etc.

#### 4. Profesorado

**Francisco Javier Martín Blázquez:** Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones, especializado en Sonido e Imagen por la Universidad Politécnica de Valencia.

Coordinador de proyectos de e-learning desde 2007 en el ámbito de las nuevas tecnologías y las bibliotecas.

Responsable de sistemas audiovisuales del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez donde ha impartido formación presencial y en línea a lo largo de más de 15 años.

Con amplia experiencia en herramientas informáticas de edición de fotografía, audio y vídeo tanto para PC como para dispositivos móviles.

**5. Fechas de Inicio / Fin:** 20 de septiembre de 2022 / 17 de octubre de 2022.

**6. Número de plazas:** 25 (ampliables según demanda).

#### 7. Dirigido a:

Bibliotecarios y documentalistas, profesionales del ámbito de la cultura, community managers, influencers, estudiantes de periodismo o carreras relacionadas con la educación y, en general, cualquier persona que, de una forma u otra, esté interesada en el mundo del diseño gráfico, la fotografía digital y el vídeo.

#### 8. Precio:

**Matrícula estándar:** 175 € (incluye contenidos en línea y acceso garantizado al curso durante 3 meses tras la finalización del período lectivo).

**Matrícula premium:** 275 € (incluye contenidos en línea, materiales impresos y acceso garantizado al curso durante 5 años tras la finalización del período lectivo).

#### 9. Bonificación a través de la FUNDAE (anterior Fundación Tripartita):

Aquellos alumnos con matrícula premium que deseen bonificar esta formación a través de la FUNDAE deben ponerse en contacto con nosotros con al menos 10 días de antelación y nos encargaremos de las gestiones necesarias sin coste añadido.

**10. Duración:** 60 horas

## 11. Programa completo del curso

### Módulo 1. Diseño gráfico básico para no diseñadores

- 1.1. Introducción
- 1.2. Cómo preparo mis propios carteles, collages, infografías, cabeceras de blog o redes sociales, banners, folletos, etc.
  - 1.2.1. El color
  - 1.2.2. Las tipografías
  - 1.2.3. Componentes visuales y distribución
- 1.3. Consejos para mejorar el diseño y la comunicación de los documentos de tu biblioteca
- 1.4. Magia en las tipografías: ¿qué fuente tipográfica utilizo?
  - 1.4.1. ¿Dónde puedo conseguir tipografías?
  - 1.4.2. ¿Cómo instalo en mi ordenador las fuentes tipográficas?
    - 1.4.2.1. Instalando fuentes en Mac
    - 1.4.2.2. Instalando fuentes en Windows
- 1.5. Herramientas de diseño: en línea a través de web; APP de diseño y procesado de fotos para dispositivos móviles; software gratuito para diseñar...
  - 1.5.1. Infografías
  - 1.5.2. Dibujo
  - 1.5.3. Fotografías con frase
  - 1.5.4. Gráficos
  - 1.5.5. GIF animados

### Módulo 2. Incluye fotografías en tus proyectos

- 2.1. Introducción
- 2.2. ¿Puedo usar cualquier imagen de Internet?
- 2.3. Descripción del contenido de la imagen como documento: EXIF, IPTC, Metadatos...
- 2.4. Licencias, derechos de autor, propiedad intelectual
- 2.5. Bancos de imágenes con fondos gratuitos
- 2.6. Edición y mejora de fotografías para tus creaciones
  - 2.6.1. Snapseed
  - 2.6.2. Canva

### Módulo 3. Exportar y compartir

- 3.1. Conceptos generales sobre formatos, medidas, píxeles...
- 3.2. Generando imágenes eficientes para imprimir, web, mailing...
  - 3.2.1. Formatos de imagen para ver en pantallas
  - 3.2.2. Formatos de imagen para imprimir
- 3.3. Medidas y calidad de las imágenes para las principales redes sociales

### Módulo 4. Pequeños vídeos para acercarnos a los usuarios de nuestra biblioteca

- 4.1. Principios básicos, reglas, formatos, resoluciones, códecs, dónde publicar o cómo compartir...
- 4.2. Dispositivos, programas y APP para realizar grabaciones y ediciones sencillas
  - 4.2.1. Quik
  - 4.2.2. KineMaster

## 12. Metodología:

El curso se llevará a cabo de forma on-line con un tutor personal. El e-learning es una forma de aprendizaje sustentado en las Nuevas Tecnologías e Internet.

Los estudiantes, a través de nuestra plataforma de formación, tienen acceso a los contenidos del curso y a sus actividades, así como a otras herramientas de comunicación que permiten la interacción entre ellos y facilitan la comunicación con el profesor.

Los elementos más destacados con los que contará el curso dentro de nuestra plataforma son:

- Programa completo del curso.
- Guía didáctica (planificación temporal, criterios de evaluación, etc.).
- Materiales didácticos (fichas de contenido, vídeos, enlaces...).
- Actividades de evaluación y autoevaluación.
- Libro de calificaciones.
- Foros de debate.
- Sala de chat para la comunicación entre los alumnos.
- Enlaces de descarga del software necesario para seguir el curso.
- Contenidos del curso en formato PDF (disponibles a la finalización del curso).

Durante el curso, se realizará un seguimiento del progreso del alumno para acompañarle en su aprendizaje y poder ofrecerle consejo o ayuda siempre que lo necesite.

## 13. Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo a través de ejercicios de evaluación de corrección automática, participación en actividades de comunicación (foros de debate, chats), creación de elementos gráficos y de comunicación (carteles, dípticos, tarjetas, vídeos...) y/o la redacción de breves trabajos prácticos.

## 14. Certificación

Este curso está reconocido por la Universidad Europea Miguel de Cervantes con 60 horas de Formación Permanente (2,4 créditos ECTS).

Los cursos de Formación Permanente certificados por Universidades tienen validez como méritos para las Oposiciones a la Función Pública Docente (Cuerpo de Maestros y Cuerpo de Profesores de Educación Secundaria, FP...), Concurso General de Traslados (RD 1364/2010 y Orden EDU/2842/2010) y Sexenios en todas las Comunidades Autónomas según el Real Decreto 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007), que reconoce los cursos de las Universidades a todos los efectos y ajustados en todo a los requisitos exigidos por las Comisiones de Baremación. Exclusivamente en la Comunidad de Madrid no será reconocido para sexenios a raíz de la publicación de la Orden 2883/2008, de 6 de junio.

Son igualmente baremables para procesos de selección en otros ámbitos. Siendo, en último término, el Tribunal competente en cada caso, el encargado de determinar la adecuación del curso a la plaza ofertada y si se ajusta a los requisitos de la convocatoria.

En todo caso, las especificaciones a las que deben ajustarse los baremos de méritos serán determinadas siempre en las respectivas convocatorias.

Tras superar los criterios evaluativos de la formación, los alumnos recibirán un certificado de aptitud en formato digital que incluye el programa, horas acreditadas, número de créditos ECTS, la firma electrónica de la Universidad Europea Miguel de Cervantes y el código de verificación para las versiones impresas. Los certificados están inscritos en su Registro de Formación Permanente y así se hace constar en los mismos.

## 15. Inscripción y matrícula:

Puede realizar la inscripción en el curso a través del Campus Europeo de Formación Permanente. Para ello haga clic en el siguiente enlace:

<https://cita.campuseuropeodeformacion.com/campus/es/cursos/ciencias-de-la-documentacion/1071-curso-universitario-de-especializacion-en-comunicacion-visual-para-bibliotecarios/alta>

## 16. Contacto:

Para cualquier duda o cuestión relativa al curso, puede ponerse en contacto con nosotros a través del teléfono 923 56 83 84 o mediante el correo electrónico:

Mateo Pescador

[mpescador@campuseuropeodeformacion.com](mailto:mpescador@campuseuropeodeformacion.com)

Coordinador del curso